

# STYLEMED



SOCIEDAD MÉDICA DEL HOSPITAL ÁNGELES PEDREGAL

FEBRERO-MARZO 2020

AÑO 11 - VOL. 6

NO TIME TO DIE

OMEGA Y JAMES BOND

X1 y X2 xDrive25e

GRUPO BMW

PREVENCIÓN

INFARTO AGUDO DEL MIOCARDIO

¿QUÉ SABEMOS?

REMEDIOS CASEROS PARA EL RESFRÍO

» **ALTA JOYERÍA**  
100 AÑOS BERGER JOYEROS

» **LIFE**  
PINGÜINOS EN PELIGRO

» **TECHNOHEALTH**  
CONTRA LA TUBERCULOSIS

» **LETRASUAVES**  
KUNDERA, HABIB, CERCAS, PONIAOWSKA...



AMANALI  
COUNTRY CLUB & NÁUTICA

SÓLO  
FALTAS  
TU

Descubre más en  
[amanali.com.mx](http://amanali.com.mx)



SMHAP  
SOCIEDAD MÉDICA DEL  
HOSPITAL ÁNGELES PEDREGAL

MESA DIRECTIVA 2019-2021

**PRESIDENTE**

Dr. Óscar Quiroz Castro

**VICEPRESIDENTE**

Dr. Raúl Pardiñas Marín

**TESORERO**

Dra. José Manuel Huerta Hentschel

**SECRETARIO**

Dr. Ignacio Alejandro Lara-Barragán Bernal

**VOCAL DE ANESTESIA**

Dr. Luis Antonio García Hernández

**VOCAL DE CIRUGÍA**

Dra. Diana Gabriela Maldonado Pintado

**VOCAL DE GINECOLOGÍA**

Dr. Daniel Zúñiga Lara

**VOCAL DE MEDICINA INTERNA**

Dr. César Augusto Vega López

**VOCAL DE PEDIATRÍA**

Dr. José Reynaldo Núñez del Prado Alcoreza

**EDITOR EN JEFE**

Dr. Manuel Catrip Dávila

**CONSEJO EDITORIAL**

Dr. Daniel Ascencio González

Dr. Jorge Manuel Catrip Torres

Dr. Enrique Díaz Greene

Dr. José Luis Ibarrola Calleja

Dra. Diana Gabriela Maldonado Pintado

Dr. Sergio Masse Ebrard

Dr. Francisco Javier Ochoa Carrillo

Dr. Oscar Quiroz Castro

Dr. Ramón Peñaloza Aguilar

Dra. Ma. Elena Sandoval Ochoa

**COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA**

Lic. Mónica Saldaña Palomeque

**SMHAP**

Camino a Santa Teresa No.1055

Colonia Héroes de Padierna

Alcaldía Magdalena Contreras

C.P. 10700 CDMX

Tel. 55) 5568-2311

[contacto@smhap.net](mailto:contacto@smhap.net)

[www.smhap.net](http://www.smhap.net)

ESTIMADAS Y ESTIMADOS COLEGAS,  
MIEMBROS DE LA SOCIEDAD MÉDICA DEL HOSPITAL ÁNGELES PEDREGAL,  
LECTORES EN GENERAL:

Sirva esta carta editorial para expresar a todos los miembros de la Sociedad Médica de nuestra querida institución mi entusiasmo y mi compromiso al iniciar mis actividades como Presidente de la SMHAP y agradecer al mismo tiempo a los miembros de la Mesa Directiva que me acompañan en esta honrosa misión.

Como primer punto va mi reconocimiento a los 22 expresidentes que me antecedieron y que fijaron la trayectoria de esta Sociedad, encaminados a fortalecerla y enriquecerla con el objetivo principal de favorecer la educación médica continua que se lleva a cabo a través de cursos, congresos y talleres realizados por los miembros de las diferentes especialidades que conforman la sociedad. Así mismo otro objetivo importante de nuestro programa es el de fortalecer los lazos de amistad de los Médicos de este Hospital, para lo cual hemos elaborado un programa de eventos socio culturales de la más alta calidad con el fin de cumplir nuestro cometido.

Continuaremos proporcionando los beneficios que brinda nuestra sociedad tales como: Seguro de marcha, fondo de ahorro para el retiro, seguro de responsabilidad civil, profesional y administrativa y otros más que un su momento se darán a conocer.

Por último, quiero agregar que es parte de nuestro programa elaborar algunas actividades de alto impacto social que serán realizadas en forma de conferencias, encaminadas a instruir a la población en general que acude al Hospital para ayudar en forma adecuada a superar estados de emergencia mientras deciden la atención profesional.

Cordialmente.

*Dr. Óscar Quiroz Castro*  
Presidente SMHAP  
2019-2021

**Boyan Slat**

Nació el 27 de julio de 1994 en Delft, Países Bajos. En 2011, cuando tenía 16 años, Slat se cruzó con más plásticos que con peces durante una sesión de buceo en Grecia. Consagró un proyecto del instituto a investigar en profundidad la contaminación que el plástico generaba en los océanos y por qué se consideraba imposible limpiarlo. Vive en Istria, Croacia



“Hacerse cargo del problema de la basura en los océanos del mundo, es el reto ecológico más grande que hoy enfrenta la humanidad”.

**LA LIMPIEZA DEL OCÉANO**

En 2013, Slat fundó la entidad sin ánimo de lucro llamada “The Ocean Cleanup”, La Limpieza del Océano, de la que es ahora CEO. El objetivo de The Ocean Cleanup es desarrollar tecnología avanzada que ayude a eliminar los plásticos del océano. Tras su fundación, The Ocean Cleanup consiguió 2.2 millones de dólares a través de una campaña de financiación colectiva en la que colaboraron 38,000 donantes de 160 países. En junio de 2014, The Ocean Cleanup publicó un estudio de viabilidad compuesto de 528 páginas acerca del potencial del proyecto.

Desde los inicios de The Ocean Cleanup, la organización ha conseguido 31.5 millones de euros en donaciones de emprendedores en Europa y en Silicon Valley, incluyendo a Marc Benioff, CEO de Salesforce. Boyan Slat estima que, con la creación de nuevos diseños y con unos costes mínimos, en un plazo de cinco años se habrá limpiado por completo la isla de basura del pacífico. El proyecto se inicia a mediados de 2018 con la instalación de uno de los sistemas y progresivamente se irán añadiendo el resto de los sistemas hasta que se alcance la implantación completa en este 2020.

**FEBRERO-MARZO 2020**  
SALUD, VIDA Y ESTILO

**E**stamos muy orgullosos de celebrar en esta edición No. 65, nuestros primeros 11 años, gracias a la aceptación de ustedes amables lectores. Publicamos esta revista creada con la finalidad de entretener y mantener un vínculo cercano entre pacientes y médicos del Hospital Ángeles Pedregal.

Presentamos en HAUTE COUTURE a **MAX MARA** y su colección PRE-FALL 2020. En ALTA JOYERÍA, **UN SIGLO DE VIDA** de **BERGER JOYEROS**. En ALTA RELOJERÍA, **OMEGA Y JAMES BOND, “NO TIME TO DIE”** En MACHINE el Nuevo **BMW X1eDRIVE25e** y el nuevo **BMW X2eDrive25e**. En CULTIVARTE, **TRAYECTORIAS** la más reciente exposición de **MANUEL FELGUÉREZ** en el MUAC. En TRAVELLERS, la alberca *infinity* más bella del mundo se encuentra en **HANGING GARDENS OF BALI**. En TECHNOHEALTH, la **OMS** celebra el 24 de marzo el **DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA TUBERCULOS, PREVENCIÓN DEL INFARTO AGUDO DEL MIOCARDIO**, por el **DR. MANUEL CATRIP DÁVILA** y ¿**QUE SABEMOS SOBRE LOS REMEDIOS CASEROS PARA EL RESFRÍO?** por el **DR. JOSÉ NUÑEZ DEL PRADO ALCOREZA**. En LA SANA DIETA, el **ORO LÍQUIDO**, los beneficios del **ACEITE DE OLIVA**. En PREMIERE, lo más esperado del cine para el próximo bimestre. En LETRASUAVES, **KUNDERA, HABIF, CERCAS, TOLLE, PONIATOWSKA** y **MURAKAMI**. Esperamos que disfruten mucho esta edición.

**Rafael Pérez Iragorri**  
Director Editorial de Stylemed

**STYLEMED**

MEDIO OFICIAL DE COMUNICACIÓN EXTERNA DE LA SOCIEDAD MÉDICA DEL HOSPITAL ÁNGELES PEDREGAL

NÚMERO 65 FEBRERO - MARZO 2020

**DIRECTORIO**  
ABA GRUPO EDITORIAL, S.A. DE C.V.

**DIRECTOR EDITORIAL**  
Rafael Pérez Iragorri  
mel.rubik@gmail.com

**EDITORA**  
Paola Santamaría

**COORDINADORA EDITORIAL**  
Ana Paula Ajuria Molina

**DIRECTOR COMERCIAL**  
José Antonio Canales Najjar

**CONSEJO EDITORIAL**  
Armando Ajuria González  
José Antonio Canales Najjar  
Dr. Manuel Catrip Dávila  
Luz Alicia Lozano Zárate

**COLABORADORES**  
Étienne Bouvet  
Ana Laura Castañeda Ruiz  
Jorge del Castillo Jiménez  
José Alberto D’Michelis  
Aurora López Morfin  
Carlos Méndez  
Paola Santamaría

**DISEÑO**  
Roxana Barbosa Argüelles

**FOTOGRAFÍA**  
Antonio Sereno Monroy  
Fotografías tomadas con cámaras PENTAX K-3



PORTADA: MANUEL FELGUÉREZ  
Muro de las formas mecánicas, 1963 Colección MUAN, UNAM

**VENTAS**  
**FIRMESA**  
Funcionamiento Integro de Radiodifusoras Mexicanas Enlazadas, S.A. de C.V.  
Av. Ejército Nacional No. 552  
Col. Polanco-Reforma  
C.P. 11550, México, D.F.  
Tel. 01 55) 5250-7788, 5254-5937 y 5250-7906  
ricardo@firmesa.com

**ABA GRUPO EDITORIAL S.A. de C.V.**  
Bahía Magdalena No. 74-A  
Col. Verónica Anzures C.P. 11300, México, D.F.

Distribución: SMHAP, Sociedad Médica del Hospital Ángeles Pedregal. STYLEMED, es una publicación bimestral editada y publicada por ABA GRUPO EDITORIAL, S.A. de C.V. Editor responsable: Rafael P. Iragorri. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin el consentimiento por escrito de ABA GRUPO EDITORIAL, S.A. de C.V. Todos los derechos de autor reservados. Lo expresado en este número no refleja necesariamente el punto de vista de la Sociedad Médica del Hospital Ángeles Pedregal, ni de ABA GRUPO EDITORIAL, S.A. de C.V.

**Los autores son los únicos responsables de los artículos que firmen.**

Distribución nacional gratuita y en exclusiva a médicos y pacientes de Hospitales Angeles.

Impresión:  
OFFSET SANTIAGO, SA DE CV

MPRESO EN MÉXICO

**EN PELIGRO DE EXTINCIÓN**

Por: **CARLOS MÉNDEZ**



Foto: ©LeoFuriolo@plens / www.unsplash.com

**EL PINGÜINO AFRICANO**

*Spheniscus demersus*

**E**l pingüino de El Cabo, también conocido como pingüino africano o de anteojos, es la única especie de pingüino que vive en el continente africano y una de las cuatro del género Spheniscus.

Los pingüinos pertenecientes a este género se caracterizan principalmente por tener cuadritos en color negro sobre su pecho y líneas blancas y negras en sus cabezas, motivo por el cual también son llamados Ringed Penguins (Pingüinos anillados). Sus rostros presentan manchas rosadas sobre los ojos que los ayudan a disipar el calor solar. Contrariamente a la mayoría de las especies de pingüino que vive en regiones muy frías, los Spheniscus se desarrollan en ambientes más cálidos y tropicales.

Existen cuatro especies de pingüinos dentro de este género: Galápagos, Magallanes, Humboldt y Africano.

La población de pingüinos africanos disminuyó en un 90% durante el siglo XX, por lo que se tomaron medidas extremas para que esta especie no desapareciera. Se protegieron áreas marinas para que los pescadores no puedan entrar a las zonas y continúen acabando con la vida de estas aves. Esto no estaba sólo afectando el ciclo natural de este y otros animales que dependen de los pingüinos para alimentarse, sino también del turismo nacional que cada año recibe hasta seiscientos mil turistas que disfrutan de los hermosos paisajes acompañados de las grandes colonias de pingüinos africanos.

El Spheniscus demersus estaba clasificado dentro de los grupos de animales en estado “Vulnerable”, sin embargo en el año 2010, se reclasificó a “especie en peligro de extinción”, ya que de doscientos mil ejemplares que había en el año 2000, solamente quedaban cincuenta y cinco mil. Si esta disminución no es controlada a tiempo, en 2026 el pingüino africano habrá desaparecido. □

## CELEBRANDO LA EXCLUSIVIDAD



Por **AURORA LÓPEZ MORFÍN**  
Fotografías: Cortesía de Berger Joyeros

**B**erger Joyeros presentó sus colecciones, celebrando un siglo de vida. El camino ha sido de mucha pasión. El amor infinito de la familia Berger por su negocio tiene como fundamento el buen gusto en la creación, el *savoir faire* artesanal y la elegancia portentosa. Así ha sido a través de cuatro generaciones; tradición y modernidad son el sello de la marca. Cada una de las piezas presentadas son fragmentos de un estilo de vida único, que brillará por la eternidad.

### COULEURS Á LA VIE

Existen más de 130 minerales catalogados como piedras semipreciosas y utilizados en la fabricación de joyería. Uno de los factores más importantes detrás del valor de las semipreciosas es precisamente su color.

Topacios, turmalinas y zafiros rosas llenan de luz la nueva colección COULEURS Á LA VIE (Colores a la vida), mientras que el místico jade y el ópalo multicolor le confieren una magia única e incomparable. Aretes, collares, pulseras y anillos que con sus cálidos tonos pastel dan color a la vida, luminosidad a cualquier atuendo y resplandor al encanto femenino. Este arcoiris de colores incluye toques de negro, ya que la vida no es color de rosa todo el tiempo, pero aún en la oscuridad el alma puede brillar. □

ANILLO DE TURMALINA, ÓPALO, DIAMANTES  
Y ESMALTE NEGRO EN ORO ROSA



PRE-FALL 2020

H A P P E N I N G N O W

MAX MARA



LAURA LUSUARDI  
Directora de Diseño  
Grupo Max Mara

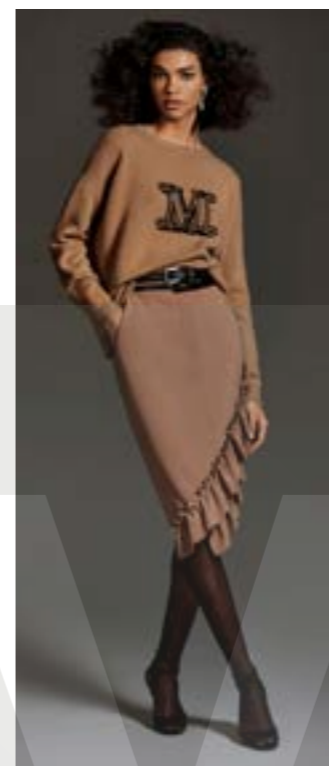
*“La industria de la moda nunca está en crisis, porque la ropa siempre es necesaria”.*

– ACHILLE MARAMOTTI

Por PAOLA SANTAMARÍA  
Fotos cortesía Max Mara

RESUMEN HISTÓRICO

- 2017** Se alía con el artista chino Liu Wei para crear una colección cápsula inspirada en el urbanismo y los mapas.
- 2012** La jovencísima Chloë Grace Moretz gana el Face of the Future. Renueva su licencia con el Grupo Safilo. Inaugura una tienda en Hong Kong y remodela su boutique de Roma.
- 2011** La actriz Katie Holmes, gran fan e imagen de la marca, recibe el premio Face of the Future.
- 2009** Debuta la línea Max Mara Atelie.
- 2007** Max Mara recibe el premio internacional por parte del British Council's Arts & Business. Se crea la línea de trajes de novia.
- 2006** Se anuncia la creación de nuevo galardón, el Max Mara Face of the Future Award. Se inaugura en Berlín la muestra de abrigos de Max Mara diseñados durante sus 55 años de existencia, "Coats".
- 2005** Muere el fundador, Achille Maramotti. Se anuncia el premio Max Mara Art Prize for Women.
- 2004** Se crea la primera colección cruceiro de la marca. Sale al mercado la fragancia femenina de Max Mara.
- 2001** Achille Maramotti, creador de la firma, aparece en la lista de los hombres más ricos del mundo de Forbes.
- 2000** Carmen Kass aparece vestida con un traje de la casa de moda italiana en la portada del número de agosto de Vogue USA.
- 1997** Se crea la línea de gafas.
- 1994** Se inaugura la tienda de Nueva York, concretamente en un espacio de Manhattan ocupado anteriormente por Halston
- 1991** Achille Maramotti cede la dirección de la firma a sus tres hijos.
- 1988** Abre la primera tienda de Max Mara en San Francisco.
- 1983** Max Mara debuta en la pasarela de Milán.
- 1981** La diseñadora Marie Beretta crea el 101801, un abrigo de lana y cachemir de color camel que se convertirá en la prenda insignia de la casa.
- 1964** Lara Lusuardi entra a trabajar como directora creativa.
- 1958** El artista conceptual, Erberto Carboni, diseña la primera campaña de la firma.
- 1951** Achille Maramotti crea Confezioni Maramotti, posteriormente conocida como Max Mara. □



**E**l notable avance de la ingeniería china, hizo posible que sus profesionales prescindieran de la asesoría de especialistas occidentales, y con recursos propios, a través de una de sus empresas paraestatales, fue así como llevaron a cabo una obra que destaca no sólo por su magnitud, sino sobre todo por el tiempo que invirtieron en su construcción de tan sólo cuatro años. La impresionante construcción de hormigón y concreto es sustentada mediante cinco mil 200 pilares que fueron hundidos hasta alcanzar la capa dura, de roca, bajo el terreno sobre el que se edificó, y gran parte de la construcción recurre a un novedoso sistema atirantado que brinda mayor resistencia ante tsunamis, huracanes o sismos.

Durante cuatro años, la magna obra requirió de la fuerza de más de 10 mil hombres en el traslado, colocación y aseguramiento de cada pieza que conforma la mole de acero y concreto. Debido a las características del terreno, de topografía plana, y a fin de evitar un impacto negativo en el ecosistema, las autoridades consideraron conveniente recurrir al puente elevado, con 20 metros de ancho. El puente también pasa por el lago Yangcheng, recorriendo un tramo de 9 kilómetros. En su construcción, y de acuerdo con las estimaciones, se usaron 450 mil toneladas de acero y 2.3 millones de metros cúbicos de concreto.

Para cubrir el costo total de los materiales utilizados se invirtieron 8.7 mil millones de dólares, y por su longitud superó por 42.5 kilómetros al puente Qingdao-Haiwan, con lo cual lo desbancó del Récord Guinness. El puente de seis vías, tres por lado, y una vía férrea, luego de su inauguración en 2011 registró un tránsito de vehículos de más de 30 mil diarios, y acortó el tiempo de viaje entre las provincias que une, en un poco más de media hora. En cuanto se refiere a la vía férrea, cuenta con 24 estaciones, no se utilizaron balastos en un porcentaje mayor al 90%, a fin de disminuir su mantenimiento, aunque esto incrementará su costo. El trazo de la ruta del puente permitió incluir al tren de alta velocidad Beijing-Shanghai con intersecciones entre Jiangsu y Danyang.

Puente Danyang-Kunshan, es el puente con la mayor longitud en el mundo, siendo la obra de ingeniería más desafiante en China, al edificar 164.8 kilómetros de vía de seis carriles, que incluyen 9 kilómetros a lo largo de las aguas de la bahía Jiaozhou. El famoso puente une a las ciudades Qingdao y Huangdao, en un recorrido que dura menos de 40 minutos.

El puente está ubicado entre Shanghai y Nankín, en el este de la provincia china de Jiangsu. □

# EL GRAN PUENTE DE DANYANG-KUNSHAN

## EL MÁS LARGO DEL MUNDO

EXCELENTE PANORÁMICA DE  
BERSERKCOMPUTERS  
PIXABAY.COM

Por JORGE DEL CASTILLO JIMÉNEZ

# Vasos Mexcalli ©

¡SI YA TE GUSTABA MÉXICO AHORA LO VAS A AMAR!

Por ANA LAURA CASTAÑEDA RUIZ

GESTADO EN SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO E INSPIRADOS POR SU MAGIA, POR NUESTRAS RAÍCES Y RIQUEZA CULTURAL, SE CREÓ UNA FUSIÓN EXQUISITA DE HISTORÍA Y GLAMOUR EN UN VASO 100% ARTESANAL QUE DIGNIFICA Y PROMUEVE UN DEGUSTAR PAUSADO, CONCIENTIZANDO EL ORIGEN CEREMONIAL Y RITUAL DE LOS MEZCALES, EL TALENTO DE LOS ARTESANOS Y LA RIQUEZA CULTURAL DE NUESTRO PAÍS

**V**asos Mexcalli es una obra que atraparás tus sentidos y hará palpar aún más tu corazón por nuestro México Mágico. Esta bella obra, tiene como finalidad disfrutar, conocer y celebrar parte de nuestras raíces culturales, conectando todos los elementos corpóreos del vaso y la bebida con cada uno de nuestros sentidos, ...incluido el sentido del tiempo.

#### A LA VISTA

Resalta un arte único que fascina, una expresión estética que manifiesta magistralmente el trabajo de las talentosas manos de nuestros artesanos; que desde épocas prehispánicas transforman los materiales prodigiosos de nuestras tierras en obras de arte, con texturas y colores transformándolos en piezas únicas e irrepetibles.

#### GUSTO Y OLFATO

El diseño cónico en vidrio con su boca ancha nos ofrece una mayor superficie de oxigenación para enaltecer el aroma, permitiendo una extraordinaria percepción en nariz y recibir la información más completa de la bebida, siendo ideal para sorbos cortos y amables lo que permite la evolución del sabor en boca, haciendo honor al refrán: "...tomarlo a besos".

#### TACTO

Para los amantes del mezcal, un buen "elixir de los dioses" es una obra de arte que se puede beber y junto con los Vasos Mexcalli son una obra de arte que además invita a tocar, sentir, palpar y ungir.

Su diseño permite tomar a manera de ofrenda la base con forma de tinaja prehispánica ya sea envolviéndola con ambas manos o separando el cono con una mano semejando tomar a la usanza antigua, el cuerno ahuecado como hacia el hacendado montado en su caballo para beber su mejor vino de mezcal. El cono de vidrio soplado facilita humedecer uno o varios dedos para empezar el ritual, basta una gota para frotar o ungir en el dorso de la mano y percibir en la piel los aceites presentes desde el agave de origen, generando una sensación de contacto con la composición natural de un mezcal artesanal.

#### OÍDO

Los Vasos Mexcalli, se componen de dos piezas corpóreas: una base y un cono que al tocarse permiten al oído descubrir un sonido que llama sutilmente la atención, comparándose con la resonancia que emana del trabajo en la creación de cada pieza, que una vez terminada y en conjunción con la bebida servida, se genera al choque de sus piezas la música que invita a celebrar y brindar por México.



Colección Meztli, modelo Apapacho (acariciar con el alma, del Náhuatl Pachoa), tono Estaño.

Medidas: Diámetro 10 cm, altura 10 y 12 cm,.

Capacidad: 1 y 2 onzas.

Materiales: Estaño y vidrio soplado.

Peso: 230 y 280 gr.

El término mezcal proviene del náhuatl MEXCALLI, 'maguey cocido', de metl 'maguey' e ixcalli 'cocido'.

Todos ellos son mezcales: Tequila, mezcal, tuxca, raicilla, bacanora, comiteco y otros como el sotol, —la bebida que fue mezcal por un tiempo. Toda bebida obtenida de la destilación del agave es un mezcal, algunas cuentan con denominación de origen y otros están en proceso de obtenerlo.

**TIEMPO**

Finalmente este sentido es uno de los valores más importantes, al permitir obsequiarse esa pausa merecida, sin prisas, para disfrutar y apreciar cada detalle de la unión de dos obras 100% artesanales, elaboradas con el alma de nuestros maestros artesanos con máxima dedicación, como un presente merecido de lo bien hecho en México. Tiempo para abrir un espacio y degustar con la misma delicadeza con que fueron elaboradas ambas obras, y por qué no... ¡creando un propio ritual!

**OTROS ELEMENTOS**

- La creatividad de quien lo sirve y bebe, ya que puede ser decorado de tantas maneras como la imaginación lo permita.
- La inspiración en lenguas indígenas que dan merecida importancia a nuestras raíces culturales, ya que se decidió bautizar las diferentes colecciones y modelos de Vasos Mezcalli con hermosas palabras seleccionadas minuciosamente para que al verlas y pronunciarlas transmitan la belleza que corresponde a las características físicas del producto.
- Una identidad mágica que permite que cada obra sea única e irrepetible y que como magia el Vaso Mexcalli elija a cada persona.
- Por su elaboración 100% artesanal cada pieza refleja la identidad colectiva de generaciones, contribuyendo así a la preservación del patrimonio cultural y etnográfico, manteniendo viva la naturaleza ancestral de nuestros artesanos. Las dos partes que componen cada vaso generan todo un concepto que enriquece de manera importante la cultura. □



Los Vasos Mexcalli © fueron creados para degustar México pausadamente, ya que esta obra no se creó para "shots", muy lejos de eso su diseño en forma de cono ofrece una mayor superficie lo que nos permite una extraordinaria percepción en nariz, siendo ideal para sorbos cortos y amables, facilitando como dice el refrán: "...tomarlo a besos".

MAYOR INFORMACIÓN: [www.VasosMexcalli.com](http://www.VasosMexcalli.com)



GRUPO BMW

Nuevos  
**BMW X1  
xDrive25e**  
y  
**BMW X2  
xDrive25e**

Por ALBERTO D'MICHELIS



BELLOS,  
ENECHUFABLES,  
HÍBRIDOS...

UN ACCIONAMIENTO ELÉCTRICO ALTAMENTE EFICIENTE Y UNA BATERÍA DE IONES DE LITIO DE ÚLTIMA GENERACIÓN PERMITEN UN ALCANCE ELÉCTRICO DE HASTA 57 KILÓMETROS EN LOS DOS NUEVOS MODELOS HÍBRIDOS ENCHUFABLES

**B** MW GROUP impulsa constantemente su estrategia de electrificación y presenta nuevos modelos híbridos enchufables para una categoría de vehículos especialmente popular y en crecimiento dinámico. En el nuevo **BMW X1 xDrive25e** y el nuevo **BMW X2 xDrive25e**, la interacción controlada de forma inteligente entre un motor de combustión interna y un motor eléctrico, así como una conducción sin emisiones locales, se puede experimentar en los **Vehículos de actividad deportiva (SAV)** y **Coupés de actividad deportiva (SAC)**.



**“El consumo de energía combinado del BMW X1 xDrive25e es de 14.3 a 13.8 kWh por 100 kilómetros”.**

Un accionamiento eléctrico altamente eficiente y una batería de iones de litio de última generación permiten un alcance eléctrico de hasta 57 kilómetros en los dos nuevos modelos híbridos enchufables. Con un consumo promedio de combustible de 2.1 a 1.9 litros por 100 kilómetros y emisiones de CO2 entre 48 y 43 gramos por kilómetro para el **BMW X1 xDrive25e** y 2.1 a 1.9 litros por 100 kilómetros y entre 47 y 43 gramos por kilómetro para el **BMW X2 xDrive25e**, ambos modelos establecen un punto de referencia dentro de sus campos competitivos.

El consumo de energía combinado del **BMW X1 xDrive25e** es de 14.3 a 13.8 kWh por 100 kilómetros, los valores correspondientes del **BMW X2 xDrive25e** son de 14.2 a 13.7 kWh por 100 kilómetros. La tracción integral híbrida específica con su distribución de potencia rápida y precisa entre las ruedas delanteras y traseras ofrece un alto nivel de placer de conducción y una agilidad emocionante.

El conductor puede usar el botón **eDrive** en la consola central para influir en el modo operativo del sistema de accionamiento.

En la configuración estándar **AUTO eDRIVE**, el sistema de conducción inteligente garantiza una interacción óptima entre las dos unidades de potencia en todas las situaciones de conducción. Los datos de navegación también se utilizan para administrar el sistema híbrido enchufable para aumentar tanto la eficiencia como el placer de conducir. Cuando se activa la guía de navegación, la gestión de energía anticipada también puede tener en cuenta el perfil de ruta para controlar el sistema de accionamiento. El modo **MAX eDrive** se puede activar para aprovechar al máximo el accionamiento eléctrico. En este modo, el nuevo **BMW X1 xDrive25e** y el nuevo **BMW X2 xDrive25e** alcanzan una velocidad máxima de 135 km/h. Además también está el modo **GUARDAR BATERÍA**, que permite al conductor mantener el estado de carga de la batería de alto voltaje mientras conduce o aumentarla mediante la recuperación. De esta manera, la capacidad de la batería se puede guardar para su uso posterior cuando se conduce en modo puramente eléctrico en la ciudad, por ejemplo. El interruptor de experiencia de conducción se puede utilizar independientemente del modo de conducción. En el nuevo **BMW X1 xDrive25e** y el nuevo **BMW X2 xDrive25e**, el conductor puede usar esto para activar los modos **COMFORT**, **SPORT** y **ECO PRO** para influir en las funciones de conducción y suspensión, así como para operar los sistemas de confort eléctricos.

Debido a un largo rango eléctrico y bajas emisiones de CO<sub>2</sub>, el nuevo **BMW X1 xDrive25e** y el nuevo **BMW X2 xDrive25e** (según el equipo) cumplen los criterios estipulados para la clasificación como vehículo eléctrico en Alemania. El nuevo **BMW X1 xDrive25e** y el nuevo **BMW X2 xDrive25e** cuentan con protección acústica para peatones de serie. Al conducir eléctricamente a velocidades de hasta 30 km/h, se genera un sonido inconfundible diseñado específicamente para los modelos **BMW** electrificados para alertar a otros

usuarios en la carretera sobre el automóvil que se aproxima sin afectar la comodidad acústica de los ocupantes del vehículo. Además, el equipo estándar de los dos modelos compactos de **BMW X** con transmisión híbrida enchufable también incluye llantas de aleación ligera de 17 pulgadas, aire acondicionado automático de 2 zonas y aire acondicionado auxiliar. El interior se puede acondicionar previamente de forma remota a través de **BMW Connected** utilizando un teléfono inteligente. El nuevo **BMW X1 xDrive25e** está disponible como modelos **Advantage**, **Sport Line**, **xLine** y **M Sport**. Para el nuevo **BMW X2 xDrive25e**, los clientes pueden elegir entre los siguientes modelos: **Advantage**, **Advantage Plus**, **M Sport** y **M Sport X**. Además de los paquetes de equipos respectivos, prácticamente todas las opciones del **BMW X1** o **BMW X2** con motor convencional están disponibles para el modelos híbridos enchufables.



*“Tracción integral híbrida igual a potencia y rapidez”*



El posicionamiento de la batería de alto voltaje debajo de los asientos traseros no solo conduce a un centro de gravedad muy bajo, lo que optimiza la agilidad del **BMW X1 xDrive25e** y el nuevo **BMW X2 xDrive25e**, sino también a una capacidad de transporte ligeramente reducida en comparación con el Variantes de modelo compacto con motor convencional. El volumen del maletero está totalmente disponible en uso primario. En el nuevo **BMW X1 xDrive25e** la capacidad del maletero es de 450 litros. Con una división estándar de 40: 20: 40, los respaldos plegables permiten aumentar esto a 1.470 litros. Un enganche de remolque con rótula desmontable está disponible opcionalmente para el nuevo **BMW X1 xDrive25e**. La carga máxima del remolque es de 750 kilogramos. □

**CONSUMO Y EMISIONES DE CO<sub>2</sub>**

**BMW X1 xDrive25e:** consumo combinado de combustible: 2.1 - 1.9l / 100 km; consumo de energía combinado: 14.3 - 13.8 kWh / 100 km; Emisiones de CO<sub>2</sub> combinadas: 48 - 43g / km.

**BMW X2 xDrive25e:** consumo combinado de combustible: 2.1 - 1.9l / 100 km; consumo de energía combinado: 14.2 - 13.7 kWh / 100 km; Emisiones de CO<sub>2</sub> combinadas: 47 - 43g / km.

(Datos preliminares)



# NO TIME TO DIE

## OMEGA Y JAMES BOND

Por ANA LAURA CASTAÑEDA RUIZ



**O**MEGA se complace en presentar el nuevo reloj 007 que se presentará en la película número 25 de James Bond, *No Time To Die*. Sin tiempo para morir, que llegará a los cines a principios del segundo trimestre de este año.

Aparecerá en pantalla un nuevo y emocionante Seamaster Diver 300M 007 Edition. Lanzado por primera vez en 1993, el Diver 300M ha construido su legado con buceadores de la vida real y aficionados al estilo, además de convertirse en la prenda de vestir por excelencia de James Bond.

OMEGA ha trabajado estrechamente en el desarrollo del reloj Bond con Daniel Craig y los cineastas, cuyo conocimiento de James Bond ha aportado una visión invaluable a los desarrolladores y diseñadores de relojes OMEGA. La propia experiencia de Daniel Craig como 007 también ha influido en este emocionante diseño final.

En las siguientes páginas, puede descubrir todos los modelos Seamaster en los que James Bond ha confiado hasta ahora. Luego, descubre más sobre el reloj que se verá en *No Time To Die*.

### LOS RELOJES DE JAMES BOND A TRAVÉS DEL TIEMPO

#### **GOLDENEYE** (1995)

##### **Buzo profesional OMEGA Seamaster Quartz 300M**

Comienza la historia y la extraordinaria relación de James Bond con OMEGA. Cuando Pierce Brosnan encarna al agente internacional 007, quedando atrapado en el tren blindado del villano, y los segundos pasan antes de que venga la explosión, el espía británico utiliza el láser incorporado en el bisel del reloj para cortar la placa de acero, lo que le permite conservar la vida saltando en el último momento.

#### **MAÑANA NUNCA MUERE** (1997)

##### **Buzo profesional OMEGA Seamaster 300M**

En su segunda aventura como James Bond, Pierce Brosnan usa la versión de cronómetro automático del famoso OMEGA Seamaster Diver 300M. En la película, incorpora un detonador de control remoto desmontable.





**EL MUNDO NO ES SUFICIENTE (1999)**

**Buzo profesional OMEGA Seamaster 300M**

Cuando James Bond se ve atrapado en una avalancha, una chaqueta de esquí inflable le salva la vida, mientras que las luces LED de OMEGA le brindan un alivio en la oscuridad. Más tarde, cuando Bond queda atrapado en el fondo de un pozo de inspección de un búnker nuclear, desvela el gancho de agarre en miniatura del Seamaster, disparado al presionar la válvula de escape de helio.

**MUERE OTRO DÍA (2002)**

**Buzo profesional OMEGA Seamaster 300M**

Bond desata su confiable modelo Seamaster con dos modificaciones: un pasador detonador que reemplaza la válvula de liberación de helio, que se controla girando el bisel, y un disparo láser desde la corona, que se activa presionando el dial real.

**CASINO ROYALE (2006)**

**OMEGA Seamaster Diver 300M**

Este es el modelo usado en la primera escena entre James Bond y Vesper Lynd en un tren. Una sutil actualización de modelos anteriores, y con una atractiva esfera azul, llama la atención de Vesper, quien simplemente lo describe como "hermoso".

**OMEGA Seamaster Planet Ocean 600M**

Este reloj fue el primer OMEGA usado por Daniel Craig en Casino Royale. Es un cronómetro coaxial Seamaster Planet Ocean 600M con correa de goma y cara negra con una impresionante caja de 45.5 mm de diámetro.

**QUANTUM OF SOLACE (2008)**

**OMEGA Seamaster Planet Ocean 600M**

Acelerando a lo largo de las orillas del lago Garda en la escena de apertura llena de acción de la película, Bond se puede ver dentro de su Aston Martin DBS con este elegante modelo. Con una esfera y un bisel negros clásicos y geniales, este modelo Planet Ocean representa una versión ligeramente más delgada del tradicional reloj Bond.

**SKYFALL (2012)**

**OMEGA Seamaster Planet Ocean 600M**

Usado en la película llena de acción *Skyfall*, este Seamaster participó en muchas de las escenas más memorables, incluida la dramática persecución en moto por las calles de Estambul.

**OMEGA Seamaster Aqua Terra**

Con su esfera azul y acabado a rayas, el OMEGA Seamaster Aqua Terra está impulsado por el mismo movimiento del Planet Ocean.

**SPECTRO (2015)**

**OMEGA Seamaster Aqua Terra**

Este reloj clásico y robusto representa un homenaje al rico patrimonio marítimo de OMEGA, perfecto para el pedigrí naval de Bond. Con un azul cepillado al sol y lacado dial, este cronómetro certificado de 41.5 mm funciona con el calibre OMEGA Master Co-Axial 8500.

**OMEGA Seamaster 300**

No solo es el primer reloj OMEGA de este 007 con una correa de la OTAN, sino que también ofrece un toque clásico de estilo y diseño de buceo. Otras características interesantes incluyen el segundero central de la piruleta y el bisel giratorio bidireccional GMT. En la película, el reloj esconde un secreto explosivo que nuevamente ayuda a Bond a salir de una situación difícil.

**SIN TIEMPO DE MORIR (2020)**

**OMEGA Seamaster Diver 300M 007 Edition**

OMEGA trabajó en estrecha colaboración con Daniel Craig para crear el último reloj en pantalla de 007 y los resultados fueron realmente impresionantes. El resultado de esta colaboración fue un magnífico y elegante reloj de 42 mm elaborado con titanio de grado 2 extraordinariamente fuerte y al mismo tiempo muy ligero.

**EL SEAMASTER DIVER 300M 007 EDITION**

Cuando James Bond se embarque en su próxima misión, aparecerá un nuevo reloj OMEGA en la pantalla. El Seamaster Diver 300M 007 Edition se ha diseñado a propósito teniendo en cuenta las necesidades militares e incluso se diseñó con el aporte del actor Daniel Craig. Este reloj no limitado se colocará en la icónica colección actual de OMEGA a partir de febrero, disponible para los clientes en una pulsera de malla de titanio o una correa de la OTAN a rayas en marrón oscuro, gris y beige, con 007 grabado en el bucle.

Cada reloj de 42 mm ha sido elaborado con titanio de grado 2, que se utiliza para la caja y la pulsera con su innovadora hebilla ajustable. Este material especial es particularmente fuerte y liviano, lo que lo hace perfecto para un agente encubierto. La nueva cúpula especial del cristal de zafiro también ha creado un reloj un poco más delgado que los modelos estándar Seamaster Diver 300M.

Para este reloj, OMEGA ha introducido una esfera de aluminio, con un color que reproduce el tono marrón envejecido que ciertas esferas vintage cambian con el tiempo. Los coleccionistas se refieren a este tono de color como "tropical".



En el fondo de la caja, encontrará una serie de números, que siguen el formato de los relojes genuinos de uso militar. "0552" es un número de código naval, con "923 7697" como el número para un reloj de buceo. La letra "A" significa un reloj con una corona atornillada, mientras que "007" es, por supuesto, el número de agente icónico de James Bond. Finalmente, el número "62" se refiere al año de la primera película de James Bond.

Al diseñar este cautivador reloj, OMEGA se mantuvo en estrecho contacto con Daniel Craig y los productores de esta espectacular cinta. La influencia y el consejo de Daniel Craig jugaron un papel importante en el resultado final. Él dice:

*"Cuando trabajamos con OMEGA, decidimos que un reloj liviano sería clave para un militar como 007. También sugerí algunos toques y colores vintage para darle al reloj una ventaja única. La pieza final se ve increíble".* □

MANUEL FELGUÉREZ

## TRAYECTORIAS

Por PAOLA SANTAMARÍA



**M**ANUEL FELGUÉREZ, es sin lugar a dudas uno de los artistas más representativos de la pintura de la segunda mitad del siglo XX y lo que llevamos del siglo XXI. Inquileo, figura importante de la Generación de la Ruptura, junto con Beatriz Zamora, Vicente Rojo Almazán, José Luis Cuevas, Roger von Gunten, Alberto Gironella, Vlady, Juan Soriano, Lilia Carrillo, Arnaldo Coen, Pedro Coronel, Enrique Echeverría, Fernando García Ponce, Brian Nissen, Gabriel Ramírez Aznar, Gastón González César, Kazuya Sakai, Guillermo Zapfe y Gustavo Arias Murueta, así como los llamados modernistas solitarios Carlos Mérida, Rufino Tamayo, Günther Gerzo, Mathias Goeritz, Wolfgang Paalen; María Teresa Vieyra, Francisco Icaza Gilberto Aceves Navarro y Francisco Toledo, como los más importantes.

Hoy Felguérez, se muestra activo, imparabile y lleno de creatividad, produciendo como siempre. El Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC presenta la exposición Trayectorias, un homenaje a Manuel Felguérez, con motivo de su 90 aniversario.



MANUEL FELGUÉREZ, SIN TÍTULO, 2007, hierro pintado y cables de acero.



MANUEL FELGUÉREZ, SIN TÍTULO, 2018, óleo y acrílico sobre tela, colección privada.

“MI ENEMISTAD HA SIDO CONTRA EL NACIONALISMO”. –Manuel Felguérez

En su más reciente trabajo, Manuel Felguérez crea piezas pensando en las salas del MUAC. Para ello retoma los formatos monumentales con los que se siente más cómodo, tanto en pintura como en escultura, sin que la complejidad de su manufactura lo intimide. A la manera de las técnicas del *Action Painting* como el *dripping*, coloca el lienzo de forma horizontal para así chorrear pintura sobre él. Con ayuda de andamios y escaleras, se vale de instrumentos mecánicos que le permiten un mayor control y alcance durante el proceso pictórico. Estos lienzos logran articular un diálogo integral con sus primeros trabajos y viceversa. El resultado de la muestra en su conjunto, revela a un Felguérez vigorosamente activo.

En los años cincuenta, Manuel Felguérez se interesó por crear obras que dialogaran con la estética industrial y con la idea de la máquina como materia y proceso. Para la elaboración de sus piezas utilizó materiales no convencionales como engranes, artefactos mecánicos y basura industrial, elementos que le permitieron desarrollar un estilo propio. Este lenguaje plástico se reflejó también en su trabajo pictórico, el cual, desde la abstracción, se alejó del nacionalismo identificado con una generación anterior a la suya.

La relación que el artista estableció entre máquina y experiencia estética es un hilo conductor en esta exposición: se hace evidente en piezas tempranas y en otras posteriores, como la *Máquina del deseo* o el proyecto de *La máquina estética*, donde concibe a la computadora como dispositivo artístico.



MANUEL FELGUÉREZ, SIN TÍTULO—de la serie Isla San Luis, 1981, relieve, pintura acrílica y objeto encontrado, colección privada.

En 1961, Manuel Felguérez realizó *Mural de hierro*, obra de dimensiones monumentales, para el vestíbulo del que fuera el Cine Diana, ubicado en Paseo de la Reforma. En el momento de su creación, el mural sorprendió por desplazar la narrativa visual nacionalista aun prevaleciente y por el atrevido uso de chatarra, considerado entonces



Aspecto de la exposición en el MUAC, a la izquierda MURAL DE HIERRO, 1961, ensamblaje de chatarra adosado a muro, colección privada en comodato. Acervo del Museo Universitario de Arte Contemporáneo.



MANUEL FELGUÉREZ, LA MÁQUINA DEL DESEO, 1973, La máquina de Felguérez-Jodorowsky para el filme *La montaña sagrada* de Alejandro Jodorowsky. Réplica bajo la supervisión del artista en 2017. Construida por Astrid Abbadie y Enrique Nuño. Aluminio y pintura automotiva. Colección Manuel Felguérez y Galería Páramo

material de desperdicio. Sobre un muro chorreado con óxido, Felguérez unió, de manera azarosa, pedazos de viguetas, recortes de placas de acero y tubos galvanizados, elementos que remitían a los ensamblajes de Louis Nevelson y a las tendencias abstractas en boga.

Para la película *La montaña sagrada* (1973), Felguérez, a petición de Alejandro Jodorowsky, colaboró en la creación de una “fábrica de arte” como una sátira a la comercialización del arte. Esta pieza de estructura geométrica y articulada por bisagras, se creó como un dispositivo trasgresor que se relaciona con el interés temprano de Felguérez por la ciencia ficción. La pieza principal de este proyecto consistió en una “máquina” que crece y se desarrolla ante los estímulos sexuales de una mujer que, desnuda y con un falo enorme en sus manos, la activa provocando el desdoblamiento del artefacto. La estructura geométrica se articula mediante bisagras que se abren y cierran a manera de patas y brazos.



MANUEL FELGUÉREZ, EN BUSCA DE LA GAVIOTA, 1959, óleo sobre tela, acervo Museo de Arte Moderno, INBAL—Secretaría de Cultura.

En 2018, México regaló a la ONU, para su sede en Nueva York, una pintura de Manuel Felguérez de grandes dimensiones: *Agenda 2030*. La obra está colocada como remate del pasillo de las banderas que conduce al salón Plenario de la Asamblea General de las Naciones Unidas, lugar de privilegio por el que circulan cientos de dignatarios de todo el mundo.

En 1963, Manuel Felguérez, creó la escultura *Muro de las formas mecánicas* como parte del proyecto artístico del Deportivo Bahía, en junto con el mural *Canto al océano*. El conjunto responde a un momento en el que Felguérez se interesó por el uso de materiales pobres como medio de experimentación. Para esta exposición, el laboratorio de conservación del museo restauró la pieza original en colaboración con el artista. El mural ya forma parte de la colección del museo (MUAC) y es parte del patrimonio artístico universitario, hoy se puede disfrutar en condiciones similares a las de hace 56 años, sobre un espejo de agua y en un espacio público. —esta pieza la hemos tomada para la portada de este número.

La exposición *Trayectorias*, estará abierta al público hasta el 10 de mayo de 2020.

MUAC  
MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
UNAM, CDMX



MANUEL FELGUÉREZ, AGENDA 2030, 2018 por el maestro Manuel Felguérez, un regalo de México para la ONU. Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos.

# LAS TORRES MÁS ALTAS DE MÉXICO

## PROGRESO Y PROSPERIDAD

Por **RAFAEL PÉREZ IRAGORRI**



**H**ablar de arquitectura, hablar de edificios, siempre es abordar el tema de las construcción más alta, las más grande, la más bella, la más premiada. En esta ocasión una breve semblanza sobre las 5 edificaciones más altas de México, 4 de ellas en la Ciudad de México y una, la más alta en la ciudad de Monterrey. Las 4 Torres más altas en CDMX, están ubicadas en la avenida más bella del país, el Paseo de la Reforma, y en un radio aproximado de 300 mts. Todas estas torres son icónicas y los gustos y preferencias varían enormemente, dependiendo de la tecnología, el grado de dificultad o el nivel que guardan con respecto al cuidado ambiental.

### ▲ **TORRE KOI 276 metros**

KOI Sky Residences, también conocida como la Torre KOI, es un rascacielos que está ubicado dentro del complejo VAO en el sector de Valle Oriente en San Pedro Garza García, Nuevo León. Es el más alto de México y el tercero más alto de Latinoamérica. El proyecto fue financiado con fondos privados, principalmente de inversionistas regionales. Con una altura total de 276 metros, cuenta con 67 pisos y 9 niveles de estacionamiento. El área total del edificio es de aproximadamente 140,000 m<sup>2</sup> de espacio para oficinas AAA+, departamentos de lujo y un hotel. Su construcción comenzó en abril de 2012 y finalizó en octubre de 2017.

Está rodeado de centros comerciales, restaurantes, oficinas, colegios y hospitales, y está a tan solo unos metros del Parque Rufino Tamayo, el más grande de San Pedro Garza García. También cuenta con un club que incluye una alberca semiolímpica.

### ▶ **TORRE REFORMA 246 metros**

La Torre Reforma es un rascacielos ubicado en la Ciudad de México, sus 246 metros de altura, lo convierten en el cuarto rascacielos más alto de América Latina, después de la Torre KOI, el primer lugar lo tiene la Gran Torre Santiago llamada Costanera Center (2016) en Santiago de Chile y que cuenta con 285 metros de altura. El segundo lugar lo ocupa la Torre Donald Trump en Panamá (2011) con 284 metros de altura.

La Torre Reforma inició su construcción en mayo de 2008 y finalizó en mayo de 2016. El complejo incluye un restaurante, un centro comercial y áreas de entretenimiento. La constructora del edificio fue Capital Vertical Grupo Inmobiliario, mientras que LBR y Arquitectos desarrollaron el proyecto.

Se ubica en Paseo de la Reforma 483, en el predio que estuvo ocupado por un club nocturno, se llegó a la conclusión de seguir conservando la casa de gran valor histórico y construir a un lado la torre. La Torre Reforma cuenta con la certificación internacional LEED, que lo acredita como edificio sustentable, y es el segundo edificio certificado más alto de Latinoamérica.

El responsable del diseño de la Torre Reforma, el arquitecto Benjamín Romano, explicó que el edificio crecería en sus pisos superiores, para evitar ocupar la totalidad del predio disponible, es decir, su planta sería más estrecha que su cúspide. Entre la casona del Siglo XIX que se encuentra en la esquina de Río Elba con Reforma y el rascacielos, quedaría libre un patio para colocar mesas de una cafetería e integrar ambos espacios.







**TORRE PUNTO CHAPULTEPEC 241 metros**

La Torre Chapultepec Uno, previamente conocida como Punto Chapultepec, es un rascacielos que se construye en el predio de Paseo de la Reforma número 509, al lado de la Torre Mayor. Consiste en un edificio que alcanzó 241.6 metros de altura en marzo del 2018, con 60 plantas, con lo cual lo convierte en el tercer rascacielos más alto de México.

El proyecto se desarrollo con la característica de usos mixtos con oficinas, el habitacional The Ritz-Carlton Residences™, un hotel ("The Ritz-Carlton Mexico City") y Sky Lounge.

Con 58 niveles de altura y 27,000 m<sup>2</sup> rentables de oficinas A+ (A Plus), un espectacular Motor Lobby y Sky Lounge de doble altura, estacionamiento subterráneo robotizado y servicio de valet parking 1 cajón cada 30 m<sup>2</sup>, plantas altamente eficientes debido al diseño estructural, excelente funcionalidad operativa, 11 elevadores (High Rise y Low Rise) exclusivos para oficinas, amplia variedad de amenidades dentro del edificio: restaurantes, gimnasio, salones para eventos y cafetería, cuenta con salidas vehiculares por Paseo de la Reforma y Río Ródano.

Esta torre es un ejemplo de tecnología y eficiencia, combinada con lujo, confort y espectacularidad al más alto nivel.

**TORRE BBVA 235 metros**

La Torre BBVA es la sede central del banco BBVA México. La construcción comenzó a principios del año 2008 y fue terminada durante la segunda mitad de 2015. El 9 de febrero de 2016 tuvo lugar la inauguración oficial. Actualmente es el tercer rascacielos más alto en la Ciudad de México con 235 metros, después de la Torre Reforma y la Torre Punto Chapultepec.

Su altura es de 235 metros hasta el helipuerto y 250 m. hasta la punta de las antenas, sin embargo, la altura oficial es de 235 m. debido a que las antenas son decorativas. Cuenta con 60 pisos de 4.30 m. de altura cada uno en los pisos de oficinas y 3.7 m en los niveles de estacionamiento.

El inmueble cuenta con certificación LEED ORO, amigable con el ambiente, ahorra un 40% de agua y 25% de energía.

El área total del edificio es de 185.000 m<sup>2</sup> en un predio de 11,000 m<sup>2</sup>.

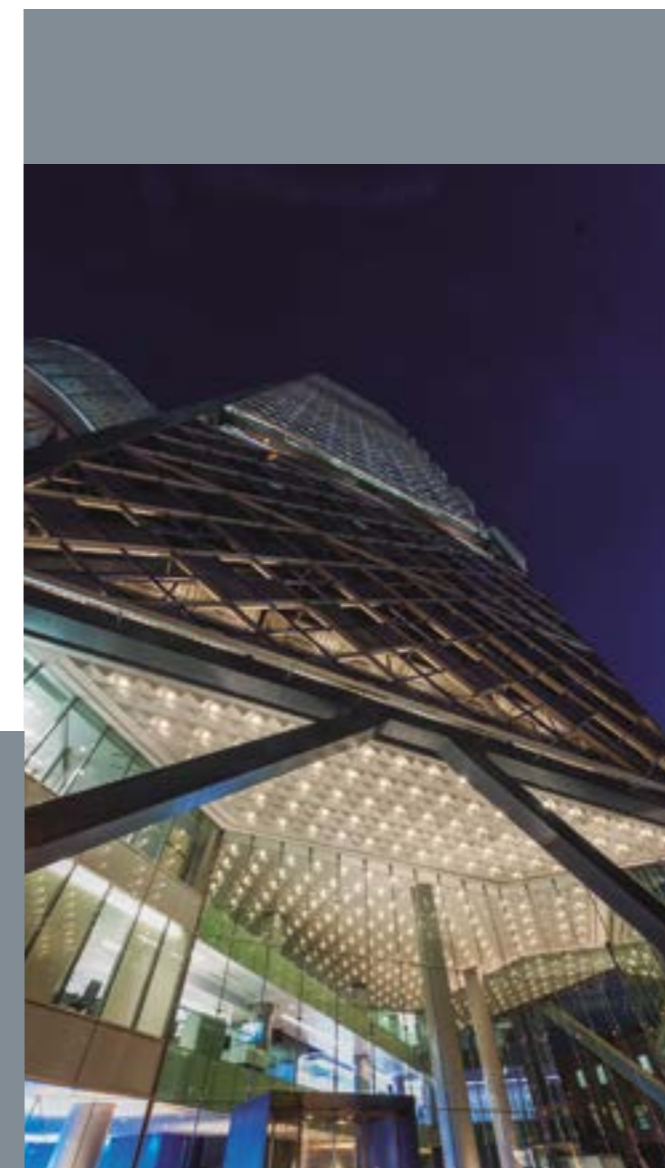


La inversión para la compra del predio fue de 3,389 m<sup>2</sup> fue de 13,000 dólares por metro cuadrado, por lo que se convirtió en la mayor inversión inmobiliaria en Latinoamérica en ese momento.

La torre integra alta tecnología y protección solar para el ahorro de energía, al igual que jardines verticales cada tres pisos.

La estructura de la torre bancaria es mixta (concreto y acero) y estuvo a cargo de Ove Arup y Colinas de Buen, quienes emplearon la última tecnología en prevención sísmica y los más altos coeficientes de seguridad

El rascacielos incluye equipos sofisticados de vanguardia en los sistemas de aire acondicionado, iluminación e instalaciones hidro-sanitarias y mantiene estándares altísimos para la reducción en el consumo de agua y electricidad.



**TORRE MAYOR 226 metros**

Su esbelto perfil fue punta de lanza en el resurgimiento y desarrollo de Paseo de la Reforma recuperando el distrito de negocios de mayor tradición en la Ciudad de México. Hoy es ícono y símbolo de productividad y eficiencia en oficinas de clase mundial.

Fue construida con capital obtenido por Reichmann International en su totalidad, esta inversión fue realizada conforme a la experiencia de más de 47 años de esta firma, cuya filosofía es crear proyectos de alta calidad. Proyectos que sean innovadores desde que se decide la manera cómo se construirán, cómo serán promovidos y de qué modo se operarán, innovando tanto en la aplicación de nuevos esquemas y estructuras de financiamiento, desarrollo, construcción, promoción y comercialización, así como en materia tecnológica.

Actualmente Torre Mayor cuenta como sus socios a Fibra Uno, exitosa empresa mexicana que inició operaciones en 2011 y posee un amplio portafolio de inmuebles en todo el territorio nacional, y a UIRE, una de las empresas líderes de la gestión de fondos en la República Federal de Alemania.

La Torre Mayor es uno de los edificios más seguros del mundo y el más seguro de Latinoamérica. Es considerado el primer edificio del mundo en incluir, desde su diseño, enormes amortiguadores para contrarrestar los efectos sísmicos. La protección antisísmica de la Torre Mayor incluye: 252 pilotes de concreto y acero que penetran a una profundidad de 60 metros y superan el relleno pantanoso hasta llegar al subsuelo más firme. En teoría, el edificio puede soportar un sismo de hasta 9.0 grados en la escala de Richter.

La arquitectura de la Torre Mayor estuvo a cargo del despacho de Canadá, Zeidler Roberts. El Promotor fue Reichmann International Co. de Canadá, y el ingeniero estructural fue Enrique Martínez Romero de México.

Muy pronto se inaugurarán las que serán las dos torres más altas de México, el primer lugar lo ostentará la Torre Obispado (305.6 m.) en Monterrey, Nuevo León, y en segundo lugar estará la Torre Mitikah (267 m.) ubicada en el barrio de Coyoacán en la CDMX.



# HANGING GARDENS OF BALI

UN EXCLUSIVO HOTEL  
CON LA PISCINA INFINITY MÁS SEDUCTORA  
EN MEDIO DE LA SELVA



Por **CARLOS MÉNDEZ**

Con una superficie de 5,780 km<sup>2</sup>, Bali es una isla de Indonesia conocida por sus frondosas montañas volcánicas, los icónicos arrozales, las playas y los arrecifes de coral. La isla alberga sitios religiosos, como el templo Uluwatu en un acantilado. Al sur, la ciudad costera de Kuta tiene bares encendidos, mientras que Seminyak, Sanur y Nusa Dua son ciudades turísticas populares. La isla también es famosa por sus lugares de retiro para el yoga y la meditación, entre ellos destaca enormemente el hotel *Hanging Gardens of Bali*, Jardines Colgantes de Bali, un paradisíaco resort en medio de una espesa selva, plagada de especies endémicas tanto animales como vegetales, y edificado sobre la ladera de una colina muy pronunciada.

Los Jardines Colgantes de Bali en un destino lujoso en el corazón de la selva. Está situado cerca de Payangan: un pueblo al norte de Ubud, mientras que el hotel descansa en el centro de la mágica isla de los dioses.

Con vistas al río Ayung y al antiguo templo Dalem Segara, el galardonado complejo se encuentra al borde de un impresionante valle, rodeado de exuberantes bosques tropicales y pintorescas terrazas de arroz. Cada villa está diseñada con techos de paja *Alang Alang* tradicionales en completa armonía con la naturaleza. Los verdes jardines contrastan con el cacao y los cafetos, que se mezclan serenamente con bambú, árboles de llama y orquídeas para crear un paraíso tropical único. La verdaderamente lujosa colección Spa combina ingredientes



**“EN EL CORAZÓN DE  
INDONESIA, EL HOTEL  
JARDINES COLGANTES  
DE BALI, ABRE SUS  
PUERTAS AL HUESPED  
MÁS EXIGENTE”**

locales naturales y técnicas antiguas para crear terapias de belleza y tratamientos que alivian la mente, rejuvenecen el cuerpo y energizan el alma.

Condé Nast Traveller nombró a la piscina del Hanging Gardens en cascada de dos niveles como la “Mejor piscina del mundo” y el destino de luna de miel número uno en Bali. Hanging Gardens of Bali es reconocido como el número uno en la lista de las 40 piscinas más singulares del mundo por el programa de TV *Arquitectura y Diseño*.

El resort ha ganado varios premios, equivalentes a los “Oscar en la industria hotelera”, como: El *World Luxury Hotels Awards*,





Su diseño superior establece nuevos estándares en alojamiento de lujo en Bali y se ha convertido en uno de los destinos emblemáticos del mundo. Todo el complejo es un "paraíso secreto", que nos otorga la oportunidad de descubrir.

**ALGO DE HISTORIA**

Los Jardines Colgantes de Bali se concibieron en 2003 y se completaron en 2005. El concepto era crear algo mágico y auténtico en el corazón de la selva balinesa: una experiencia inmersa en un entorno tropical natural.

Con 700 artesanos locales utilizando materiales tradicionales de la región y adaptando ideas indígenas, el complejo tomó forma en el corazón de Ubud.

**JARDINES COLGANTES**

EL CONCEPTO ERA  
 CREAR ALGO MÁGICO Y  
 AUTÉNTICO EN EL  
 CORAZÓN DE LA SELVA  
 BALINESA: UNA  
 EXPERIENCIA INMERSA  
 EN UN ENTORNO  
 TROPICAL NATURAL



Seven Star Global Luxury Awards, World Travel Awards, así como otros reconocimientos prestigiosos como World Luxury Spa Awards y el World Luxury Premios de restaurantes.

**EL PALACIO OCULTO**

*The Hidden Palace* es un escondite secreto, una residencia de lujo de 2,000 metros cuadrados ubicada en este paraíso selvático, creado originalmente para los propietarios de *Hanging Gardens of Bali* como residencia privada. Está completamente sumergida dentro de la selva, en un lugar que oculto y hay que verlo para creerlo.

La exclusiva residencia de cinco villas está diseñada para brindar a los huéspedes una experiencia que abarca todo, entre la naturaleza el entorno tradicional y la vida refinada.



Un camino sinuoso de 88 escalones conduce desde la recepción hasta el restaurante; construido con principios de Feng Shui para significar infinito y estabilidad de energía: un factor importante cuando se proyecta y construye en un terreno con ángulo de 45 grados.

**EL RESORT**

Con 44 asombrosas villas privadas para elegir, *The Hanging Gardens of Bali* es un destino extraordinario para crear los recuerdos más inolvidables. Los huéspedes pueden experimentar tratamientos de Spa galardonados, creaciones gourmet sorprendentes y privacidad discreta; todo entregado con la calidez de la hospitalidad balinesa en su máxima expresión.

**ESCAPADA ROMÁNTICA**

Un entorno sereno, un servicio legendario y la mejor hospitalidad balinesa: una estancia en *Hanging Gardens of Bali* promete crear recuerdos especiales que nunca olvidará. La diversidad del galardonado resort, actividades y restaurantes significa que cada día está lleno de experiencias inspiradoras. □

Hanging Gardens Of Bali  
 Desa Buahan, Payangan, Bali 80571, Indonesia  
 Teléfono: +62 361 982700  
 Email: [reservations@hanginggardensofbali.com](mailto:reservations@hanginggardensofbali.com)

# PREVENCIÓN DEL INFARTO AGUDO DEL MIOCARDIO

Por DR. MANUEL CATRIP DÁVILA  
Coordinador del Servicio de Cardiología  
Hospital Ángeles Pedregal

## EL SÍNDROME CORONARIO AGUDO SICA POR SUS SIGLAS, MEJOR CONOCIDO COMO INFARTO AGUDO DEL MIOCARDIO, ES UN PADECIMIENTO CON MUY ALTA PREVALENCIA, NO SOLAMENTE EN NUESTRO PAÍS SINO A NIVEL MUNDIAL, QUE ALCANZA NIVELES EN LA POBLACIÓN GENERAL DE HASTA EL 30%

Este es un padecimiento que afecta principalmente a individuos por encima de los 45 años de edad de ambos sexos sin que esto quiera decir que no se puede presentar a más temprana edad y que se debe a la oclusión aguda de una o más de las arterias que conforman el árbol coronario y que son las encargadas de suministrar sangre al corazón para que este realice sus funciones.

Es muy importante conocer e identificar los factores de riesgo que predisponen a la población a sufrir este padecimiento ya que evitándolos o corrigiéndolos, se pueden disminuir substancialmente las posibilidades de padecerlo. Estas causas predisponentes son conocidas como factores de riesgo, entre los más importantes tenemos, los antecedentes familiares positivos es decir que familiares directos hayan tenido infarto del miocardio. La Diabetes Mellitus. Niveles sanguíneos de colesterol y triglicéridos elevados. Hipertensión arterial sistémica. El hábito de tabaquismo. Obesidad. Ingesta excesiva de alcohol. Sedentarismo y Stress.

Todos estos factores de riesgo favorecen el desarrollo de arterioesclerosis, que es el depósito de grasas en el interior de las arterias y terminan por obstruirlas en forma total. Causa principal de los infartos del miocardio.

Es necesario y el objetivo de la presente publicación es dar a conocer a la población en general las manifestaciones clínicas de este padecimiento, el síntoma más frecuente es el dolor que es percibido en la mayoría de las veces como un dolor opresivo en el pecho, que se corre al cuello y al hombro izquierdo, que se acompaña de sudoración importante, palpitaciones, falta de aire, mareo, náuseas y sensación de angustia, y que dura más de media hora, sin embargo, puede tener variantes en donde se presente solo una o dos de los síntomas señalados.

El infarto del miocardio es un padecimiento agudo con una evolución fatal hasta en un 12%, es por ello la necesidad de reconocer tempranamente los síntomas clínicos ya que es vital el tiempo en que se inicie el tratamiento, para amortiguar el impacto de este evento, que como ya se dijo, en un buen número de casos puede tener un desenlace fatal. Los pacientes en quienes se inicie el tratamiento dentro de los primeros 90 minutos de iniciados los síntomas, tendrán siempre un mejor pronóstico. De aquí la importancia de trasladar a los pacientes con sospecha de Infarto del miocardio a un Hospital, de preferencia de tercer nivel, a la brevedad posible, en donde se tengan los recursos para establecer un diagnóstico de certeza y proporcionar el tratamiento de vanguardia adecuado para cambiar favorablemente el curso de la enfermedad y disminuir los índices de mortalidad. □

**BOSQUE VERDE**  
CLUB RESIDENCIAL

PERFECTO BALANCE ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA

Construya su casa en Avándaro entre árboles y ríos. Viva con el arrullo de la naturaleza, entre frescos aromas, cascadas y los lagos en 32,000m<sup>2</sup> de superficie de un bosque que creció y esperó cientos de años para otorgarle el privilegio de vivir en él.

Urbanización con bellos acabados; servicios subterráneos modernos de alta tecnología, conexión digital, totalmente bardeado con seguridad privada, cctv y muchas cosas más.

AVÁNDARO • VALLE DE BRAVO  
TERRENOS • RESIDENCIAS • PROYECTOS

Mayor información y citas en  
[www.bosqueverde.com.mx](http://www.bosqueverde.com.mx)

# ¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS REMEDIOS CASEROS PARA EL RESFRÍO?

Por **DR. JOSÉ NUÑEZ DEL PRADO ALCOREZA**  
 Pediatra – Neonatólogo  
 Hospital Ángeles Pedregal

## EL RESFRÍO COMÚN ES UNA INFECCIÓN RESPIRATORIA CAUSADA POR VIRUS, QUE SE PRESENTA CON MALESTAR, TOS, ESCURRIMIENTO Y CONGESTIÓN NASAL

Las molestias mencionadas y la limitación para realizar las actividades habituales de nuestros hijos, nos llevan a buscar medidas terapéuticas, entre las cuales frecuentemente recurrimos a medicina alternativa complementaria (remedios caseros), en este artículo revisaremos la efectividad estudiada de estas alternativas. (Herbolaria, vitaminas, minerales, homeopatía y medicina tradicional).

### HERBOLARIA

#### Echinacea (*Echinacea purpurea*)

Prevención: Un estudio demostró la reducción del tiempo de síntomas en el 55% de los niños entre 1 y 5 años, sin embargo, la preparación utilizada también contenía propóleo y vitamina C.

Tratamiento: No se demostró la utilidad cuando se usa como tratamiento, sin embargo, se reporta que disminuye la cantidad de recaídas durante la temporada fría.

#### Sauco (*Sambucus nigra* L.)

Tratamiento: En un estudio, niños tomando 2 cucharadas cafeteras al día, por 3 días, tuvieron reducción de los síntomas en el 93% de los casos, a partir del segundo día.

#### Hierba androgra (*Andrographis paniculata*, *echinacea* de la India, *Chuan Xin Lian*).

Prevención: Un estudio en el que se usaron 200 mg diarios por 3 meses, logró reducir el número de infecciones respiratorias en un 77% de los niños encuestados.

### Medicina Herbolaria China

La combinación herbolaria china, logró en 14 estudios reducir los síntomas cuando se toma en infusión durante el resfrío común, sin embargo no se cuenta con estudios en niños, por lo que no se puede saber su efectividad ni seguridad.

### VITAMINAS Y MINERALES

#### Vitamina C

Prevención: Su uso muestra reducción de los síntomas en el 13.5% de los niños, siempre que se tome antes del inicio del resfrío. Dosis mayores a 3 gramos diarios se asocian a gastritis y diarrea.

Tratamiento: 200 mg diarios o más durante la enfermedad no lograron demostrar mejoría de los síntomas, en más de 30 estudios en niños.

#### Zinc

Prevención: Tomar 15 mg de sulfato de zinc diarios por 7 meses, logró reducir el número de resfríos por niño y el tiempo de duración de los síntomas.

Tratamiento: el uso de 10 mg de zinc durante 21 días no demostró ser efectivo reduciendo la duración ni aliviando los síntomas del resfrío en niños.

#### Miel

Prevención: La toma de una cucharada de miel PASTEURIZADA, antes de la hora de dormir, logró ser efectiva para evitar el inicio de los síntomas



*Echinacea purpurea*

severos, cuando se toma inmediatamente después del inicio del malestar en épocas de frío.

Tratamiento: No existen estudios que demuestren su eficacia y seguridad, si se toma miel no pasteurizada, se corre el riesgo de adquirir botulismo.

### HOMEOPATÍA

Prevención: tomar calcárea, pulsatila o azufre, durante 12 semanas en menores de 10 años, no demostró ser más efectivo que no usar tratamiento alguno, sin embargo, cuando el uso del tratamiento se asocia a consulta con un homeópata o se hace bajo prescripción del mismo, se obtuvieron mejores resultados.

Los remedios caseros pueden ayudarnos a manejar los síntomas del resfrío común y evitar el uso de medicamentos, sin embargo, cuando decidas iniciar un tratamiento casero para el resfrío en tus hijos, siempre apóyate en el consejo de algún profesional y vigila la aparición de efectos adversos o nuevos síntomas. □

### REFERENCIAS

Linde K, Barrett B, Wolkart K, Bauer R, Melchart D. Echinacea for preventing and treating the common cold. Cochrane Database Syst Rev. 2007;3  
 McElroy BH, Miller SP. Effectiveness of zinc gluconate glycine lozenges (Cold-Eeze) against the common cold in school-aged subjects: a retrospective chart review. Am J Ther. 2002;9:472-475  
 Cohen HA, Varsano I, Kahan E, Sarrell EM, Uziel Y. Effectiveness of an herbal preparation containing echinacea, propolis, and vitamin C in preventing respiratory tract infections in children: a randomized, double-blind, placebo-controlled, multicenter study. Arch Pediatr Adolesc Med. 2004;158:217-221  
 Spasov AA, Ostrovskij OV, Chernikov MV, Wikman G. Comparative controlled study of Andrographis paniculata fixed combination, Kan Jang and an echinacea preparation as adjuvant, in the treatment of uncomplicated respiratory disease in children. Phytother Res. 2004;18:47-53  
 Douglas RM, Hemila H, Chalker E, Treacy B. Vitamin C for preventing and treating the common cold. Cochrane Database Syst Rev. 2007;2  
 Cecilia Bukutu, Christopher Le and Sunita Vohra; Complementary, Holistic, and Integrative Medicine: The Common Cold; Pediatrics in Review 2008;29:e66

DR. JOSÉ NUÑEZ DEL PRADO ALCOREZA  
 Pediatra – Neonatólogo  
 Hospital Ángeles Pedregal  
 Consultorio 109  
 drjosenunezdelprado@gmail.com  
 Teléfonos consultorio: 56528688 - 56684091

MES	DÍA	ACTIVIDAD	
MARZO	7	VISITA AL TEMPLO MAYOR CENA EN RESTAURANTE DEL CENTRO HISTÓRICO, CDMX	
	28	TOUR DE CANTINAS CENTRO HISTÓRICO, CDMX	
ABRIL	23	CONCIERTO DE MÚSICA MODERNA	
MAYO	21-24	EVENTO ACADÉMICO, SOCIAL Y DEPORTIVO EN CANCÚN, Q. ROO.	
JUNIO	24	NOCHE DE ESPAÑA	
JULIO	26	DESAYUNO EN HUIXQUILUCAN (LAS CABALLERIZAS)	
AGOSTO	19	ÓPERA CÓMICA "DON PASQUALE" (DRA. MARÍA GRACIELA GUZMÁN PERERA)	
SEPTIEMBRE	26-27	VISITA Y COMIDA EN TEOTIHUACAN VUELO EN GLOBO AEROSTÁTICO ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO	
OCTUBRE	17	EVENTO DEL DÍA DEL MÉDICO CENA-SHOW-DJ (HOTEL CAMINO REAL POLANCO)	
NOVIEMBRE	5	CELEBRACIÓN DÍA DE MUERTOS ALTAR Y CONFERENCIA	
DIKCIEMBRE	10	CONCIERTO NAVIDEÑO ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA SALA NEZAHUALCOYOTL	

SOCIEDAD MÉDICA DEL HOSPITAL ÁNGELES PEDREGAL  
 Camino a Santa Teresa No.1055  
 Colonia Héroes de Padierna, Alcaldía Magdalena Contreras  
 C.P. 10700 CDMX Tel. 55) 5568-2311  
 contacto@smhap.net  
 www.smhap.net

# DÍA INTERNACIONAL EN CONTRA DE LA TUBERCULOSIS

## 24 DE MARZO

# LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA PUEDEN PONER FIN A LA TUBERCULOSIS EN 2030 SI SE ACELERAN LAS ACCIONES NECESARIAS PARA ALCANZAR ESTA META

OMS ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD

**La región de las Américas puede alcanzar la meta de poner fin a la tuberculosis en la próxima década, si los países logran acelerar los progresos alcanzados, y reducir aún más la cantidad de muertes y nuevos casos anuales, advierte la Organización Panamericana de la Salud (OPS), oficina regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud (OMS).**

En el marco del Día Mundial de la Tuberculosis, que se celebra cada año el 24 de marzo, la OPS urge a los países a adoptar las medidas necesarias para cerrar las brechas en la atención de las personas con tuberculosis, asegurar el diagnóstico temprano con las nuevas tecnologías disponibles, y trabajar con las poblaciones más vulnerables. También exhorta a financiar de manera sostenible a los programas nacionales contra la tuberculosis para que los países puedan alcanzar la meta de poner fin a la tuberculosis en 2030.

“Aunque en los últimos 15 años, la región de las Américas ha logrado disminuir los casos nuevos y las muertes por tuberculosis, sólo es posible poner fin a la enfermedad si se aceleran estos progresos”, subrayó Marcos Espinal, Director del Departamento de Enfermedades Transmisibles y

Determinantes Ambientales de la Salud de la OPS. “Los países deben ampliar el acceso al diagnóstico con pruebas rápidas moleculares y al tratamiento oportuno de calidad para quienes lo necesitan. También deben trabajar con las personas, las comunidades y otros sectores en los determinantes sociales que favorecen la transmisión de la enfermedad”.

En 2017, la OPS estimó 282.000 nuevos casos de tuberculosis en las Américas, 11% de los cuales fueron personas viviendo con VIH. Un total de diez países concentraron el 87% de los casos; Brasil, Colombia, Haití, México y Perú reportaron dos tercios de del total de casos y muertes. Se estima que 24.000 personas murieron en 2017 a causa de la tuberculosis en la región, 6.000 de las cuales estaban coinfectadas con VIH, señala un informe de la OPS publicado en septiembre de 2018.

### CAMPAÑA “¡ES HORA!”

La campaña del Día Mundial de Tuberculosis este año tiene el lema “Es hora de actuar. Pon fin a la tuberculosis”, con el objetivo de recordar que se debe acelerar el cumplimiento de los compromisos alcanzados por los jefes de Estado, en septiembre del año pasado, durante la primera Reunión de Alto Nivel de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre tuberculosis. Los líderes del mundo acordaron impulsar metas audaces y medidas urgentes para poner fin a la enfermedad.

Acabar con la epidemia mundial de tuberculosis (TB) es una de las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La estrategia de la OMS Fin de la TB, aprobada por la Asamblea Mundial de la Salud en 2014, plantea reducir las muertes en un 90% y la incidencia (nuevos casos anuales) de la enfermedad en un 80% para 2030, en comparación con las cifras de 2015. También se han establecido tres metas intermedias para 2020: reducir las muertes por tuberculosis en un 35%, reducir la tasa de incidencia de la tuberculosis en un 20%, y que las familias afectadas por la tuberculosis no enfrenten costos catastróficos por tratar la enfermedad.

### DESAFÍOS EN LAS AMÉRICAS PARA PONER FIN A LA TUBERCULOSIS

La persistencia de la tuberculosis se debe, en gran medida, a inequidades sociales y económicas que se mantienen en la región. Desde 2015, las muertes disminuyeron en promedio un 2,5% anual y los casos nuevos un 1,6%, pero necesitan descender el 12% y 8% anual respectivamente para seguir decayendo hacia 2030, indica el informe de la OPS de septiembre de 2018.

En las Américas, más de 50 mil personas, casi la mitad de ellas menores de 15 años, no saben que tienen la enfermedad ni recibieron tratamiento. El uso de pruebas moleculares rápidas de diagnóstico, una nueva herramienta que podría contribuir a cerrar la brecha, fue limitado al 13% de los casos diagnosticados, una pequeña mejoría respecto al 9% de 2016.

El tratamiento para la tuberculosis ha salvado miles de vidas. Sin embargo, en los últimos 5 años el 75% de los pacientes tuvieron un tratamiento exitoso, un porcentaje inferior al 90% o más que se aspira alcanzar. Por eso, la recomendación a los países es mejorar el seguimiento de los pacientes para asegurar su adherencia al tratamiento (8,6% lo abandonan), entre otras cosas.

Por otra parte, la tuberculosis multirresis-

tente representa una grave amenaza, con un número estimado de 11.000 personas actualmente en la región afectadas por esta forma de la enfermedad. La tasa de éxito de tratamiento en estos casos cae al 56%.

Para acelerar el avance hacia la eliminación de la TB, especialmente en los países que concentran la mayor carga de la enfermedad, la OPS recomienda: acelerar la implementación de los pruebas moleculares rápidas de diagnóstico; promover el estudio de contactos de personas con TB, especialmente en los menores de 15 años; acelerar la implementación de nuevos medicamentos; asegurar el financiamiento con recursos propios por sobre la dependencia de fondos externos; trabajar con las poblaciones vulnerables que requieren un abordaje especial; y contar con la participación activa de la sociedad civil. □

**En el Día Mundial de la Tuberculosis, la OPS llama a asegurar el acceso universal al tratamiento, el diagnóstico temprano y la financiación sostenible de los programas de esta enfermedad. Unas 282 mil personas viven con tuberculosis en las Américas.**

OMS La Organización Mundial de la Salud

La OMS inició su andadura al entrar en vigor su Constitución el 7 de abril de 1948 –fecha en la que celebramos cada año el Día Mundial de la Salud. Actualmente existen más de 7,000 personas trabajando en oficinas de 150 países, seis oficinas regionales y la Sede de Ginebra, Suiza.

# ACEITE DE OLIVA

## EL ORO LÍQUIDO

ALIMENTO MILAGROSO

Por ANA LAURA CASTAÑEDA RUIZ

“PIEDRA ANGULAR DE LA DIETA MEDITERRÁNEA, EL ACEITE NO SÓLO DESTACA POR SUS CUALIDADES ORGANOLÉPTICAS, SINO QUE, ADEMÁS, TIENE MULTITUD DE VENTAJAS PARA LA SALUD”



### TIPOS DE ACEITE DE OLIVA

Existen 8 tipos de aceites de oliva, de los cuales 3 son vírgenes (virgen extra, virgen y lampante), 1 ha sido extraído químicamente (orujo crudo), 2 refinados (oliva refinado y orujo refinado) y 2 que son mezcla de los anteriores (aceite de oliva, aceite de orujo de oliva).

De los 8 tipos de aceite de oliva, sólo 4 se pueden vender al consumidor particular. Por tanto los tipos de aceite de oliva que podemos encontrar en el mercado son:

- Aceite de oliva virgen extra (oliva virgen)
- Aceite de oliva virgen (oliva virgen)
- Aceite de oliva (mezcla de oliva refinado y oliva virgen)
- Aceite de orujo de oliva (mezcla de orujo refinado y oliva virgen)



En las últimas décadas del siglo pasado, diversos estudios han comprobado las cualidades nutricionales del aceite de oliva y han confirmado que su consumo influye positivamente en la prevención de la aterosclerosis, ayudando a hacer frente a las enfermedades cardiovasculares. Pero ésta es tan solo una de las múltiples virtudes del llamado oro líquido. Aquí presentamos algunos de los beneficios que el aceite de oliva puede aportar al organismo.

### ALGUNOS BENEFICIOS

- Favorece la función digestiva y reduce la secreción ácida gástrica, haciendo frente a los padecimientos y enfermedades gastrointestinales.
- Ayuda a combatir el estreñimiento, por tener un suave efecto laxante, y mejora la absorción intestinal de los nutrientes.
- Disminuye la incidencia de complicaciones en los pacientes con diabetes mellitus tipo II. Un elevado consumo de grasa saturada conduce a sobrepeso y obesidad, importantes factores de riesgo para la aparición y empeoramiento de esta enfermedad, por eso las recomendaciones nutricionales para personas con diabetes tipo II, aunque individualizadas según las características del paciente, suelen incluir la dieta mediterránea y el consumo de ácidos grasos monoinsaturados, sobre todo ácido oleico.
- Contribuye a una correcta mineralización y desarrollo de los huesos. Es, pues, muy importante, que esté presente en la dieta de los niños durante el crecimiento, y también en la edad adulta para limitar la pérdida de calcio que se produce durante el envejecimiento, y que puede desembocar en patologías como la osteoporosis.
- Desempeña un papel protector frente al estrés oxidativo celular por su elevado contenido en antioxidantes fenólicos, como la vitamina E.
- Aumenta la longevidad, al reducir las muertes por enfermedades cardiovasculares y cáncer. Los resultados obtenidos en diversos estudios científicos han demostrado una menor incidencia de varios tipos de cáncer en países mediterráneos (los principales consumidores de aceite de oliva) en comparación con países del Norte de Europa y Estados Unidos. Es lo que ocurre, por ejemplo, con el cáncer de mama, relacionado con el consumo de grasa saturada de origen animal. □

\*Considera siempre consultar a un médico especialista. Consulta al nutriólogo para saber las dosis más adecuadas para su organismo.

# ZEDESEN®

En la elección del **antibiótico** adecuado

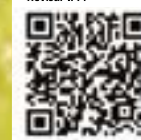
**ZEDESEN**

es **Ceftibuteno**, una cefalosporina de 3era. generación, de **dosis única al día** con utilidad en:

- 1 Infecciones del tracto respiratorio
- 2 Infecciones del tracto urinario
- 3 Infecciones intestinales



Revisar IPP:



ZEDE-01AT-19  
NO. DE ENTRADA: 183300202C0825

IPAL

Senosiain

# LA MAGIA DEL CINE

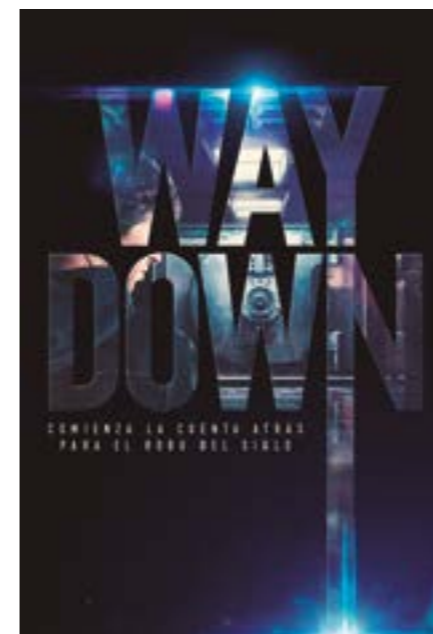
Por PAOLA SANTAMARÍA

Siempre hay nuevas películas par disfrutar y emocionarse, y cada vez que viene una nueva premiación del Oscar, muchas expectativas se derivan de la crítica, pero se ve difícil poder batir el récord que Titanic ostenta hasta ahora, ya que fue galardonada con 11 de las tan codiciadas estatuillas en aquel memorable 1998



**TITANIC** es una película estadounidense dramática de catástrofe de 1997 dirigida y escrita por James Cameron y protagonizada por Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Gloria Stuart y Bill Paxton. La trama, una epopeya romántica que relata la relación de Jack Dawson y Rose DeWitt Bukater, dos jóvenes que se conocen y enamoran a bordo del transatlántico RMS Titanic en su viaje inaugural desde Southampton, Inglaterra, a Nueva York, EE. UU., en abril de 1912. Esta mega producción, fue la película más costosa hasta entonces con un presupuesto superior a los 200 MDD e increíblemente una de las más taquilleras recaudando poco más de 2,000 MDD. Y no sólo eso, sino que además es la cinta con la mayor cantidad de premios Oscar (1998) recibidos hasta la fecha, récord, por supuesto difícil de romper. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas otorgaron a Titanic,

en la septuagésima entrega del 23 de marzo de 1998 los siguientes premios a la película más vista de todos los tiempos: Oscar a la Mejor Película, James Cameron y Jon Landau Oscar a la Mejor Banda Sonora, James Horner Oscar al Mejor Director, James Cameron Oscar a la Mejor Fotografía, Russell Carpenter Oscar al Mejor Sonido, Gary Rydstrom y Gary Summers Oscar a los Mejores Efectos Visuales, Robert Legato y Mark Lasoff Oscar al mejor Diseño de Vestuario, Deborah Lynn Scott Oscar al Mejor Diseño de Producción, Peter Lamont y Michael D. Ford Oscar a la Mejor Edición de Sonido, Christopher Boyes y Tom Bellfort Oscar al Mejor Montaje, James Cameron y Conrad Buff IV Oscar a la mejor canción original, "My heart will go on", James Horner y Will Jennings, interpretada por la cantante canadiense Celine Dion.



TÍTULO: **WAY DOWN**  
DIRECTOR: **JAUME BALAGUERÓ**  
ELENCO: **FREDDIE HIGHMORE, ASTRID BERGÈS-FRISBEY y JOSE CORONADO**



TÍTULO: **MUERTE EN EL NILO**  
DIRECTOR: **KENNETH BRANAGH**  
ELENCO: **KENNETH BRANAGH, GAL GADOT y LETITIA WRIGHT**



TÍTULO: **TOP GUN: MAVERICK**  
DIRECTOR: **JOSEPH KOSINSKI**  
ELENCO: **TOM CRUISE, VAL KILMER, MILES TELLER y JENNIFER CONNELLY**



TÍTULO: **SIN TIEMPO PARA MORIR**  
DIRECTOR: **CARY JOJI FUKUNAGA**  
ELENCO: **DANIEL CRAIG, RAMI MALEK, RALPH FIENNES y NAOMIE HARRIS**



TÍTULO: **VIUDA NEGRA**  
DIRECTOR: **CATE SHORTLAND**  
ELENCO: **SCARLETT JOHANSSON, FLORENCE PUGH y RACHEL WEISZ**



TÍTULO: **TENET**  
DIRECTOR: **CHRISTOPHER NOLAN**  
ELENCO: **JOHN DAVID WASHINGTON y ROBERT PATTINSON**



## BEST SELLERS

“LO MÁS VENDIDO ESTE BIMESTRE”.

**TÍTULO: LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER**

**AUTOR: MILAN KUNDERA**

**EDITORIAL: TUSQUETS EDITORES**

Esta es una extraordinaria historia de amor, o sea de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediamente, guiado por



**MILAN KUNDERA**  
La insoportable levedad del ser

la asombrosa capacidad de Milán Kundera de contar con cristalina claridad, el lector penetra fascinado en la trama compleja de actos y pensamientos que el autor va tejiendo con diabólica sabiduría en torno a sus personajes. Y el lector no puede sino terminar siendo el mismo personaje, cuando no todos a la vez. Y es que esta novela va dirigida al corazón, pero también a la cabeza. En efecto, los celos de Teresa por Tomás, el terco amor de éste por ella opuesto a su irrefrenable deseo de otras mujeres, el idealismo lírico y cursi de

Franz, amante de Sabina, y la necesidad de ella, amante también de Tomás, de perseguir incansable, una libertad que tan solo la conduce a la insoportable levedad del ser, se convierten en simple anécdota de reflexión sobre problemas filosóficos que, afectan a cada uno directamente, cada día.

**TÍTULO: INQUEBRANTABLES**

**AUTOR: DANIEL HABIF**

**EDITORIAL: HARPERCOLLINS**

Inquebrantables reúne y expande los mensajes de inspiración que mayor impacto han tenido y que mejor representan a Daniel Habif como orador motivacional, e inspiran al lector a mirar más allá de sus circunstancias actuales para crear la vida que desean vivir. Este es un libro que no acepta resúmenes. No forma parte de los títulos que tachas y vas a otra cosa. No es un trofeo, ni un manual de procedimientos. No es una tesis, ni un texto académico. Si tu intención es pasar por él sin



dejar que él lo haga por ti, no servirá de nada. El dinero lo podrás recuperar, pero te advierto que el tiempo se habrá ido para siempre. Su belleza no está en las palabras que yo escribí, sino en las que tú generes con él. Está compuesto de mil pedazos míos, trozos sueltos de mi alma y de mi carne: un alcázar edificado con todas las piedras que me han lanzado, una diadema confeccionada con las perlas



que he recibido. Hallarás soledades y alegrías, anhelos y zozobras, inquietudes y esperanzas, clamores y murmullos. No fue fácil desprenderme de ellos. —Daniel Habif

**TÍTULO: TERRA ALTA**

**AUTOR: JAVIER CERCAS**

**EDITORIAL: PLANETA**

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces



torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado auestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: Los miserables. Partiendo de ese suceso, y a través de una narración trepidante y repleta de personajes memorables, esta novela se convierte en una lúcida reflexión sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia y la legitimidad de la venganza, pero sobre todo en la epopeya de un hombre en busca de su lugar en el mundo.

**TÍTULO: EL PODER DEL AHORA**

**AUTOR: ECKHART TOLLE**

**EDITORIAL: GRIJALBO**

El clásico que consagró a Eckhart Tolle como uno de los gurús más importantes del mundo. El libro tiene la capacidad de crear una experiencia en los lectores para cambiar su vida. Hoy ya es considerado una obra maestra. Para lograr la iluminación aquí y ahora sólo tenemos que comprender nuestro papel de creadores de nuestro dolor. Es nuestra propia mente la que causa nuestros problemas con su corriente constante de pensamientos,

aferrándose al pasado, preocupándose por el futuro. Cometemos el error de identificarnos con ella, de pensar que eso es lo que somos, cuando de hecho somos seres mucho más grandes. Escrito en un formato de preguntas y respuestas que lo hace muy accesible, El poder del ahora es una invitación a la reflexión, que le abrirá las puertas a la plenitud espiritual y le permitirá ver la vida con nuevos ojos y empezar a disfrutar del verdadero poder del ahora.

**TÍTULO: EL AMANTE POLACO**

**AUTOR: ELENA PONIATOWSKA**

**EDITORIAL: SEIX BARRAL**

Es 1743 y mientras escucha atento las históricas hazañas de su familia, el pequeño Stanislaw recorre en compañía de su madre un



deslumbrante paisaje invernal. Lejos está su pasión por Catalina la Grande y la convulsa llegada de los Poniatowski al trono de Polonia. Dos siglos más tarde y con tan solo 10 años, Elena mira por última vez caer la nieve sobre París. La espera un largo viaje a México, el país de Paula Amor, su madre, en el que encuentran refugio muchos perseguidos por la guerra que asola Europa. Esta primera parte de El amante polaco es un fascinante viaje a través de dos tiempos narrativos y de dos fuerzas del destino: el de las cortes europeas

del siglo XVIII y el de la Ciudad de México en plena ebullición, el de las intrigas palaciegas y las tertulias literarias de la década de 1950, el de los romances prohibidos y el de una vida volcada a la escritura, tan llena de momentos intensos como dolorosos. Elena Poniatowska, ganadora del Premio Cervantes 2013, nos entrega su novela más personal, donde el lenguaje íntimo y las emociones se enlazan con la épica historia de un reino a punto de desaparecer.

**TÍTULO: TOKIO BLUES**

**AUTOR: HARUKI MURAKAMI**

**EDITORIAL: TUSQUETS EDITORES**

Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha casualmente mientras aterriza en un aeropuerto europeo una vieja canción de los Beatles, y la música le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de finales de los sesenta. Toru recuerda, con una mezcla de melancolía y desasosiego, a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor —y único— amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de este les distancia durante un año hasta que se reencuentran en la universidad. Inician allí una relación íntima; sin embargo, la frágil salud mental de Naoko se resiente y la internan en un centro de reposo. Al poco tiempo, Toru se enamora de Midori, una joven activa y resuelta.



# OMEGA

2020



**OMEGA PRESENTA SU NUEVA COLECCIÓN DE GAFAS DE LUJO.**

El icónico relojero suizo se enorgullece en lanzar su nueva y emocionante gama de estilos para hombres y mujeres. Producidas en asociación con **Marcolin Eyewear** en Italia, las nuevas gafas de sol de la marca se inspiran en la respetada herencia y gama de relojes de lujo de OMEGA. Ya sea que se trate de materiales utilizados en los marcos o de características identificables inspiradas en coronas y biseles, los fanáticos de OMEGA ciertamente podrán ver la armonía entre las gafas de sol y los relojes que usan.



**R**  
RENAISSANCE<sup>®</sup>  
CANCUN RESORT & MARINA

DESCUBRE LO INESPERADO

[marriott.com/cunbr](https://marriott.com/cunbr)



# Jarsix®

Menos es más

Nuevo

La concentración precisa de **loratadina + betametasona** que se requiere para obtener un efecto:

- **Antihistamínico**
- **Antialérgico**
- **Antiinflamatorio**

**24hr**  
de alivio

Jarsix actúa tanto en la fase temprana como en la fase tardía de la reacción alérgica, controlando eficazmente la sintomatología.

### Tabletas y solución:

**Adultos y >12 años**

1 tableta cada 12 horas

**6-12 años, > 30 kg**

5 ml cada 12 horas

**4-6 años, 30 kg o menos**

2.5 ml cada 12 horas

Revisar IPP:



JARS-01A-19  
NO. DE ENTRADA: 193300202C5081



**Senosiain®**